

سوریا ترفاضی  
مقترحات نقلہا کیسینجر

**المزاد العائلي العظيم**  
**فندق هوليداي إن**  
 الثلاثاء ٥ والإربعاء ٦ والخميس ٧ اذار الساعة ٧ مساءً  
 كل الموجودات تخص كبار العائلات اللبنانية والإجنبية  
 من سجاد إيراني وقوقازي - نابيين - اصنافان - كاشان  
 كاشيه - سيفر - تحف وموبيليا اوروبية.

الصفحة ٨  
الصفحة ٩  
الصفحة ١٠  
الصفحة ١١  
الصفحة ١٢  
الصفحة ١٣  
الصفحة ١٤  
الصفحة ١٥  
الصفحة ١٦  
الصفحة ١٧  
الصفحة ١٨  
الصفحة ١٩  
الصفحة ٢٠  
الصفحة ٢١  
الصفحة ٢٢  
الصفحة ٢٣  
الصفحة ٢٤  
الصفحة ٢٥  
الصفحة ٢٦  
الصفحة ٢٧  
الصفحة ٢٨  
الصفحة ٢٩  
الصفحة ٣٠  
الصفحة ٣١  
الصفحة ٣٢  
الصفحة ٣٣  
الصفحة ٣٤  
الصفحة ٣٥  
الصفحة ٣٦  
الصفحة ٣٧  
الصفحة ٣٨  
الصفحة ٣٩  
الصفحة ٤٠  
الصفحة ٤١  
الصفحة ٤٢  
الصفحة ٤٣  
الصفحة ٤٤  
الصفحة ٤٥  
الصفحة ٤٦  
الصفحة ٤٧  
الصفحة ٤٨  
الصفحة ٤٩  
الصفحة ٥٠  
الصفحة ٥١  
الصفحة ٥٢  
الصفحة ٥٣  
الصفحة ٥٤  
الصفحة ٥٥  
الصفحة ٥٦  
الصفحة ٥٧  
الصفحة ٥٨  
الصفحة ٥٩  
الصفحة ٦٠  
الصفحة ٦١  
الصفحة ٦٢  
الصفحة ٦٣  
الصفحة ٦٤  
الصفحة ٦٥  
الصفحة ٦٦  
الصفحة ٦٧  
الصفحة ٦٨  
الصفحة ٦٩  
الصفحة ٧٠  
الصفحة ٧١  
الصفحة ٧٢  
الصفحة ٧٣  
الصفحة ٧٤  
الصفحة ٧٥  
الصفحة ٧٦  
الصفحة ٧٧  
الصفحة ٧٨  
الصفحة ٧٩  
الصفحة ٨٠  
الصفحة ٨١  
الصفحة ٨٢  
الصفحة ٨٣  
الصفحة ٨٤  
الصفحة ٨٥  
الصفحة ٨٦  
الصفحة ٨٧  
الصفحة ٨٨  
الصفحة ٨٩  
الصفحة ٩٠  
الصفحة ٩١  
الصفحة ٩٢  
الصفحة ٩٣  
الصفحة ٩٤  
الصفحة ٩٥  
الصفحة ٩٦  
الصفحة ٩٧  
الصفحة ٩٨  
الصفحة ٩٩  
الصفحة ١٠٠











# اسرار حرب تشرين نيكسون وجه انذاره النووي لأسباب اميركية داخلية وبرجينيف رد عليه بتهكم بواسطة التلفزيون الاحمر

كتب بسام فريجة :

في القسم الثاني من هذا التحقيق انابع كشف بعض الاسرار الخطيرة من حرب تشرين ١٩٧٣ - مما حدث قبلها ورائقتها ، وهي تلقي أضواء على ملابسات المرحلة الفاصلة التي اجتازتها الامة العربية .



... وارتفع العلم المصري في سيناء بعد دحر القوات الاسرائيلية

وهذه الخفنة من « بحفظة الاسرار » الكبيرة والخطيرة تضع المواطن العربي امام مسؤوليات المراحل المقبلة من حرب التحرير الشاملة . ذلك ان كل ما حصل - وهو عظيم - ليس سوى خطوة في المسيرة الطويلة نحو النصر . واليوم لم يعد الامس بالنصر شبه مجزأة . فتد تطلب الشعور القومي التضالي على التضامن ، وحل الايمان محل الشك والافتقاد محل التردد . ومن حق المواطن المؤمن بقوميته وبقدرة ايمته على استمرار الكفاح ان يعرف على أي طريق يسير .

## سلاح النفط في الحرب

لقد كان سلاح النفط فعالا في الحرب الى جانب سلاح القتال . وحول هذا السلاح ما تزال المعركة السياسية قائمة حتى الآن ، وفي نطاقها ينتقل اليوم وزير خارجية امريكا الكونجرس هنري كيسنجر ، متقبلا دوره باسم واشنطن ، وهذا الدور يختلف كثيرا اليوم عما كان عند اندلاع الحرب . فخلال الاسابيع الاولى من القتال طلب المسؤولون في البيت الابيض من دوائر الاستخبارات الاميركية اعداد تقرير عن الاحتمالات الواردة في ميدان النفط بالنسبة للدول العربية . وجاء التقرير بتقسيم اقتراضات تستند الى القهر الاميركي الخطير اياه للاتجاه العربي .

ومن تلك الاقتراضات ان بعض الدول العربية قد يصدر تصريحات عنيفة والمعض الآخر قد يتخذ قرارا بقطع النفط .. واتبع رجال الاستخبارات هذا الافتراض بملاحظة ، وهي انه « في حال تخفيض الانتاج لفترة ما فأن يكون ذلك بمرارة العرب ، بل لأسباب طبيعية تفرضها ظروف الحرب نفسها » . ولكن شركات النفط انذرت المسؤولين في واشنطن باحتمال وقوع مجابهة نفطية ، وكبرت هذا الانذار ، فكان جواب المسؤولين الاميركيين تهكما واتهاما ، وهو ان ارباب الشركات يمانون حالة ذعر على مصرع اربابهم واستثماراتهم .

## في ظل الوهم الاسرائيلي

لقد كان الاميركيون يعيشون في ظل وهم التفوق العسكري الاسرائيلي . ففي الايام الاولى من الحرب كانوا يتوقعون هزيمة عربية فاشحة امام جيش اسرائيل « الذي لا يقهر » . حتى ان مجلة « الايكونوميست » قالت في طبعتها البرية بتاريخ ١٠ - ١٠ - ١٩٧٣ ما خلاصته انه عندما تتم هزيمة العرب فان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لن يكون صالحا للنسوية ، لان بعض الدبلوماسيين الغربيين ، غير المعروفين بولائهم لاسرائيل ، يتوقعون صدور صيغة جديدة تعبر ثناء السويس الحدود الغربية لاسرائيل . وذلك اذا نجحت في طرد المصريين مرة اخرى من الضفة الشرقية . وقد كشفت معركة النفط عن تناقض خطير في المعسكر الغربي . اذ اعلن المستشار الديمقراطي هنري بلون ، من ولاية اوكلاهوما ، ان الولايات المتحدة خدمت حلفاءها الغربيين عندها طاعتهم الى قدرتها على امدادهم بالنفط في حال انقطاعه عنهم .

وكشف التقارب عن رحلة سرية قام بها وكيل وزارة الخارجية الاميركية جون ايروين الى الشرق الاوسط لاجراء مفاوضات بشأن النفط .

ولكن كل المحاولات ذهبت الى الفشل . وكشف التقارب ايضا عن ان الملك فيصل طلب من شركة « ارامكو » وقف تزويد الاسطول الاميركي بالسائس بالنفط . ونفلا نفذ القرار واضطر « البنتاغون » الى تزويد الاسطول بالوقود عن طريق الجو . ويجري تحقيق في ذلك بالكونغرس مع مديري شركة « ارامكو » .

## السادات صاحب الفكرة

وترار طمح النفط في تشرين لم يكن ابن يومه . فقد بدأ الرئيس انور السادات يهيء لاتخاذ هذا القرار منذ ليلول عام ١٩٧٢ . في ذلك الوقت اثار السادات الموضوع ، للمرة الاولى ، مع الملك فيصل . ولكن الملك لم ينتج يوما بالفكرة ، بل عارضها بشدة . ولم يتخذ الرئيس السادات من الفكرة . استمر في اثارها

خلال اتصالاته الشخصية وبواسطة أجهزة الاعلام الرسمية . وكان يوضح للمسؤولين في دول النفط ، بالنظر والاتساع ، خطورة هذا السلاح في المعركة مع اعداء القضية العربية . وطبيعي ان الرأي العام العربي كان مهيا لتقبل الفكرة ، بل كان وسيلة ضغط في المطالبة بتحقيقها .

وجاءت اول ردة فعل ايجابية وعملية من وزير الخارجية السعودي السيد عمر السقايف ووزير النفط في المملكة الشيخ احمد زكي اليامي ، اذ اعلنا ان النفط العربي قد يستعمل كسلاح سياسي .

واحدثت تصريحات الوزيرين السعوديين دوبا في العالم الغربي ، فقد كان الاعتقاد السائد لدى المسؤولين والرأي العام في تلك الدول هو ان المملكة السعودية لا توافق على استعمال سلاح النفط .

وكان هذا الاعتقاد الخاطيء مبنيا على نظرة الى العلاقات الجيدة بين المملكة السعودية وامريكا ، والى كون سياسة السعودية محافظة جدا . والاهم من ذلك هو ان حجم انتاجها من النفط ياتي في المرتبة الاولى ، اي بمعدل ثمانية ملايين برميل يوميا في حين كانت شركة « ارامكو » تنوي رفع الانتاج حتى يصل الى حدود عشرين مليون برميل يوميا خلال خمس سنوات .

من خلال هذه النظرة كان العالم الغربي يستبعد ان تقدم المملكة السعودية على حظر النفط . اما بالنسبة للعراق وليبيا فكان طبيعيا انتظار الغرب خطوات عنيفة منها في حق النفط .

## خربة التحرير

وتكشف « الانوار » عن سر من المباحثات التي جرت في مؤتمر وزراء النفط العرب الذي عقد في الكويت واتخذ فيه قرار الحظر .

فقد كانت الفكرة الاساسية المطروحة للبحث قبل انعقاد المؤتمر بين عواصم دول النفط والقاهرة ترمي الى فرض خربة تسمى « خربة التحرير » على الشركات الاميركية البترولية وغيرها .

وتدتمت ليبيا والعراق في المؤتمر الذي عقد اثناء الحرب اقترحا بوقف انتاج النفط كليا ، وذلك لمواجهة الدعم الاميركي لاسرائيل بالاعادة والاموال . وانتهى النقاش الى استبعاد فرض خربة التحرير واعتبار مبدأ تخفيض الانتاج بنسب متصاعدة ، ابتداء من خمسة بالمئة في الشهر .

وتكشف « الانوار » ايضا عن سر آخر في ذلك المؤتمر ، وهو ان ايطاليا كانت ستعامل مثل هولندا وامريكا ، ولكن اتفق على حصر هذه المعاملة في هولندا فقط ضمن المجموعة الأوروبية ، وذلك نظرا لبعض مواقف ايطاليا وللتخفيف من احتمال تضامن بعض الدول الأوروبية مع الدولتين في حال تنويعها بقرار الحظر .

وقد احييت فرنسا وبريطانيا وحدهما من الدول الأوروبية بقرار المؤتمر قبل صدوره . وذلك بواسطة بعض السفراء العرب في باريس ولندن .

الا ان قرار تخفيض الانتاج لم يكن كافيا في نظر دولة الامارات العربية ، فاتفقت موقفا منفردا ، وكان ان تبعها بعد ذلك كل الدول العربية الفتحا ، باستثناء العراق الذي كان له موقف مغاير في الاساس ، فلم يشارك في اجتماعات حظر النفط على امريكا فضلا عن تخفيض الانتاج الشهري .



تظاهرة يهودية في تل ابيب تدعو لسقوط دايان

وعلى اثر ذلك قامت قيادة امريكا وبعض الدول الغربية ، وبدأت واشنطن تعمل لخرق حصار النفط العربي وتضع لذلك الخطط الجنوبية .

وقد وصلت الى دولة الكويت معلومات تؤكد صحة التنبأت العدوانية التي تبنتها امريكا فاحتضت تدابير الحماية ، وصدرت تصريحات في ذلك الوقت عن لسان آبار النفط في الخليج وفي السعودية ايضا . وكان الاستاذ محمد حسين هيك قد نشر في ذلك الوقت مقالا كشف فيه عن معلومات لا يرقى اليها الشك تنيد ان امريكا تنوي القيام بعملية عسكرية في دولة الامارات العربية المتحدة « لتأديتها » على موقتها .

## دور كيسنجر

وهنا من المفيد القاء أضواء على الدور الذي قام به كيسنجر على مسعى معالجة الأزمة .

لقد كان كيسنجر اثناء توليه منصب مستشار نيكسون لشؤون الامن القومي يرفض التدخل المكشوف في نزاع الشرق الاوسط ، سواء بين العرب واسرائيل ، او بينهم وبين امريكا ، وذلك نظرا لحساسية الموضوع بالنسبة الى كيسنجر لكونه يهوديا .

وقد صرح كيسنجر عددا من وزراء الخارجية العرب بوقتته هذا عندما كان يلتقي بهم بعدما تولى منصب وزارة الخارجية الاميركية خلفا لوليام روجرز .

واول مسؤول عربي اثار معه كيسنجر هذا الموضوع . كان السيد حافظ اسماعيل عندما زار امريكا في ربيع ١٩٧٣ بصفته مستشار الرئيس السادات لشؤون الامن القومي . وقد اجتمعا في فندق « هوليدي ان » خارج واشنطن .

وبعد ذلك تولى الرئيس الاميركي نيكسون مهمة اقتناع المسؤولين العرب بقبول التفاوض مع كيسنجر ، وركز نيكسون مساعيه على اقناع الملك فيصل الذي يشعر بحساسية خاصة تجاه كيسنجر لكونه يهوديا .



جنود مصريون امام دبابات للدول الاسرائيلي دمرت اثناء القتال في جبهة السويس

ومن خلال رسائل متبادلة بين نيكسون ، وبعض رؤساء الدول الأوروبية والعربية يتأكد ان نيكسون وجه انذاره النووي المعروف لأسباب تتعلق بالوضع الداخلي في الولايات المتحدة .

وتكشف « الانوار » عن رد الرئيس السوفياتي بريجنيف على انذار الرئيس الاميركي ، وقد ابلغه اياه بواسطة التلفزيون الاعمى بين الكرملين والبيت الابيض . قال بريجنيف لنيكسون بتهكم واضح :

« اذا كان هذا الانذار موجها لنا ، فقد ذهب الى العنوان الخاطيء وعلى غلاف الطوايح الخاطيء » .

وقد كشف عن هذا الرد احد السفراء السوفيات لرئيس دولة عربية معتمد فيها .

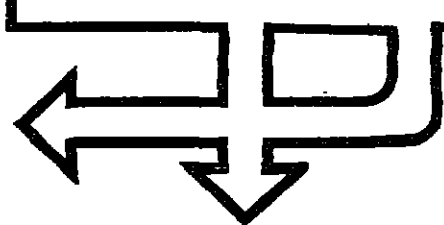
هذا بعض ما تكشف من اسرار حرب تشرين ، وهي كافية لايضاح معالم الطريق العربي في المرحلة المقبلة . وهي تؤكد ان الصراع طويل مديد ، ولا يمكن ان ينتهي الا بالتحرير الشامل الكامل ، مهما طال الزمن .

## شبكة الصياد

الكتاب السنوي  
"لدار الصياد"

لعامي

١٩٧٢-١٩٧٣



التاريخ الذي تعيشه كل لحظة وبهرامات مجر، تارة يبدو غامضا ، وتارة اخرى حافلا بالاحداث والتجولات والقضايا ، تنضج عليه من اجلت ، وتقدم لك زاحيا بانصافي والتذات بصورة كتاب سنوي يحوي محتويات من فضل وجزل وحمتة مضوعات دار الصياد : مقالات ودراسات وتحقيقات وتعليقات وقضايا وصور تاريخية ، حول ليسان والعالم العربي ، في السياسة والحرب ، في الادب والفن وفي العلم والاجتماع . ليكون مرجعا للفض في عنيت اوسيعك لزيادة معلوماتك وثقافتك في عصر زالت فيه المسافات بين الانسان والقضايا .

تزين العالم العربي منذ مطلع الستينات بمحاولات لكسر الجنود السامسي حبال الصرخ العربي - الاسرائيلي - خلال هذا العقد حصلت حريان اثنيت الاول بجزيرة ١٩٦٧ واثنيت الثانية بانحياز عام ١٩٧٣ اتاريخي والعسكري .

وجما تطلع دار الصياد الى السنوات الثلاثة عشر الماضية لاختار العام الذي بدأ فيه سلسلة من رايها الجدية "شبكة الصياد" ، فانها تختار عام ١٩٧٣ مع خلفيته عام ١٩٧٢ لانها تطلع الى الاجابيات والمستقبل . وتطوي وراءها الماضي . في دار الصياد تطلع دوما الى الامام .

انت على موعد مع شبكة الصياد في اوائل العام لتصل على دليل سياسي علمي يكون رفيقك في العام الجديد . وساعدك على فهم الاحداث وتحليلها وتوقع تطوراتها في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير بالصورة والالوان .

مجلة تجلدا فنيا وسعر ١٠ ل.د. بيارات ليسانيت اوما ياعادتها مضافا اليها اجور البريد حسب البلدان المرقت . يصدر النصف في كمية محدودة ويرسل لمن يطلبه فقط . وكل نسخة تحمل اسم طالبا يمدد الذهب فحين تشتريك من الكتب وديت : دار الصياد باسماك الكامل وعنوانك مع قيمة السخرة .

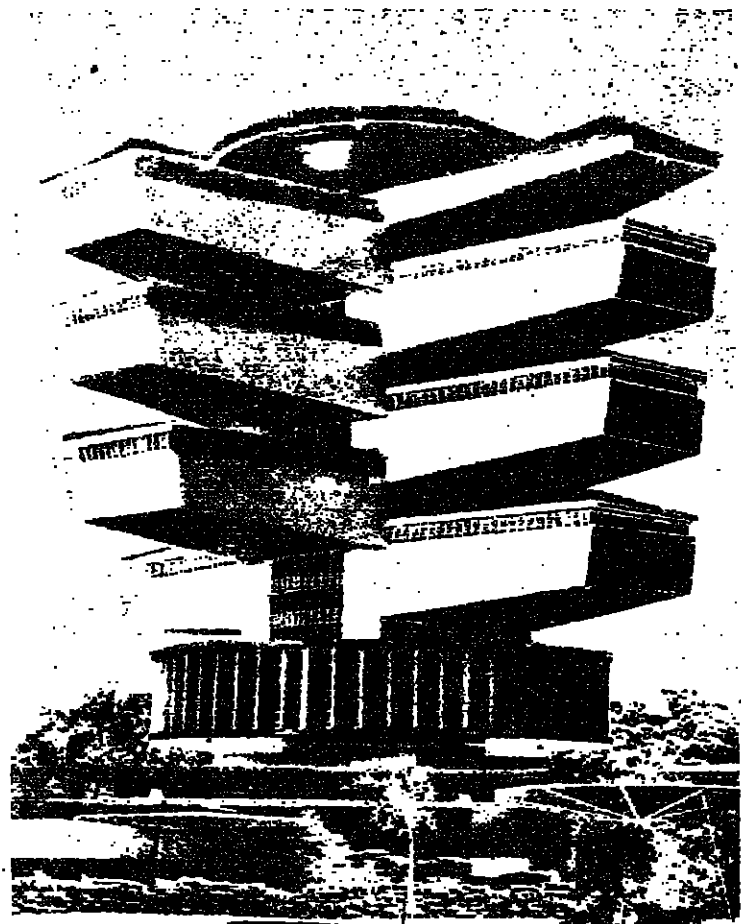
<p>ارجوان تبحوا نسخة من الكتاب السنوي لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣ هدية اذ :</p> <p>الاسم : _____</p> <p>العنوان : _____</p> <p>اسم مرسل الطلب : _____</p> <p>العموان : _____</p> <p>(ضع اشارة في مربع المناسب)</p> <p><input type="checkbox"/> تجدوت طبعه مبلغ ١٠ ل.د. اوما يعادتها *</p> <p><input type="checkbox"/> تجدوت طبعه شك بقيمة ١٠ ل.د. اوما يعادتها *</p> <p><input type="checkbox"/> ارجو مطابتي فيما بعد .</p> <p>التوقيع _____ التاريخ _____</p>	<p>ان دار الصياد : قم اقتراكات الكتاب السنوي ص.ب ١٣٨ بيروت لبنان</p> <p>ارجوان تبحوا نسخة من "الكتاب السنوي لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣" :</p> <p>الاسم : _____</p> <p>العنوان : _____</p> <p>(ضع اشارة في مربع المناسب)</p> <p><input type="checkbox"/> تجدوت طبعه مبلغ ١٠ ل.د. اوما يعادتها *</p> <p><input type="checkbox"/> تجدوت طبعه شك بقيمة ١٠ ل.د. اوما يعادتها *</p> <p><input type="checkbox"/> ارجو مطابتي فيما بعد .</p> <p>التوقيع _____ التاريخ _____</p>
--	--

\* ملاحظة : يوزع اضافية اجور البريد التالية : للضحايا المارة من الدول التالية : امريكا الجديدة ٧٥٠ ل.د. امريكا الشمالية ٦٠٠ ل.د. امريكا الجنوبية ٧٥٠ ل.د. امريكا الشمالية ٦٠٠ ل.د. امريكا الجنوبية ٧٥٠ ل.د. امريكا الشمالية ٦٠٠ ل.د. امريكا الجنوبية ٧٥٠ ل.د.

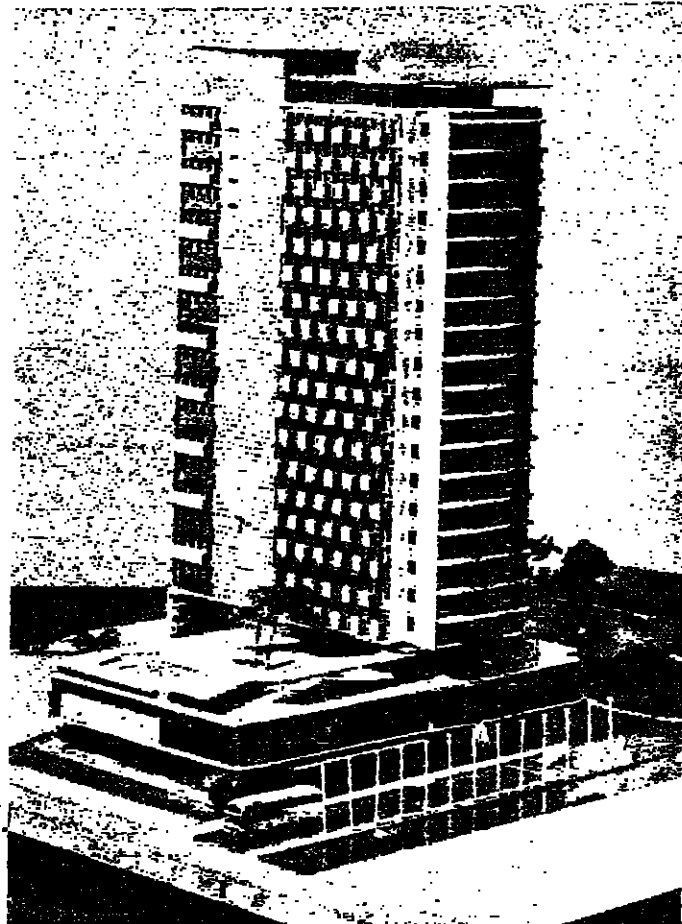


## تحقيق من المتاهة عن

# التخطيط السياحي لمنطقة قناة السويس منشآت وفنادق لاستقبال مليوني سائح



■ برج الحضارة .. تصميم ذكي يحكي قصة حضارة القناة ■



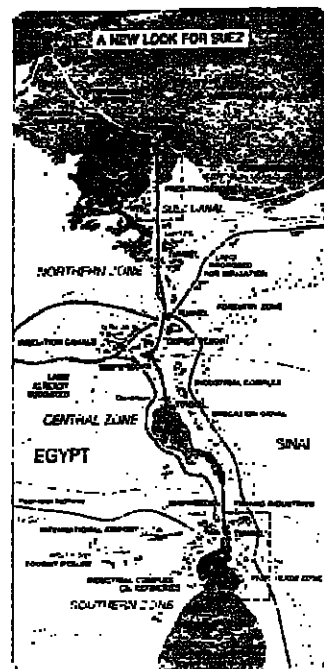
■ تصميم فندق البرج السياحي بمنطقة الدفرسوار ■

### القاهرة - من مكتب «الاتوار» :

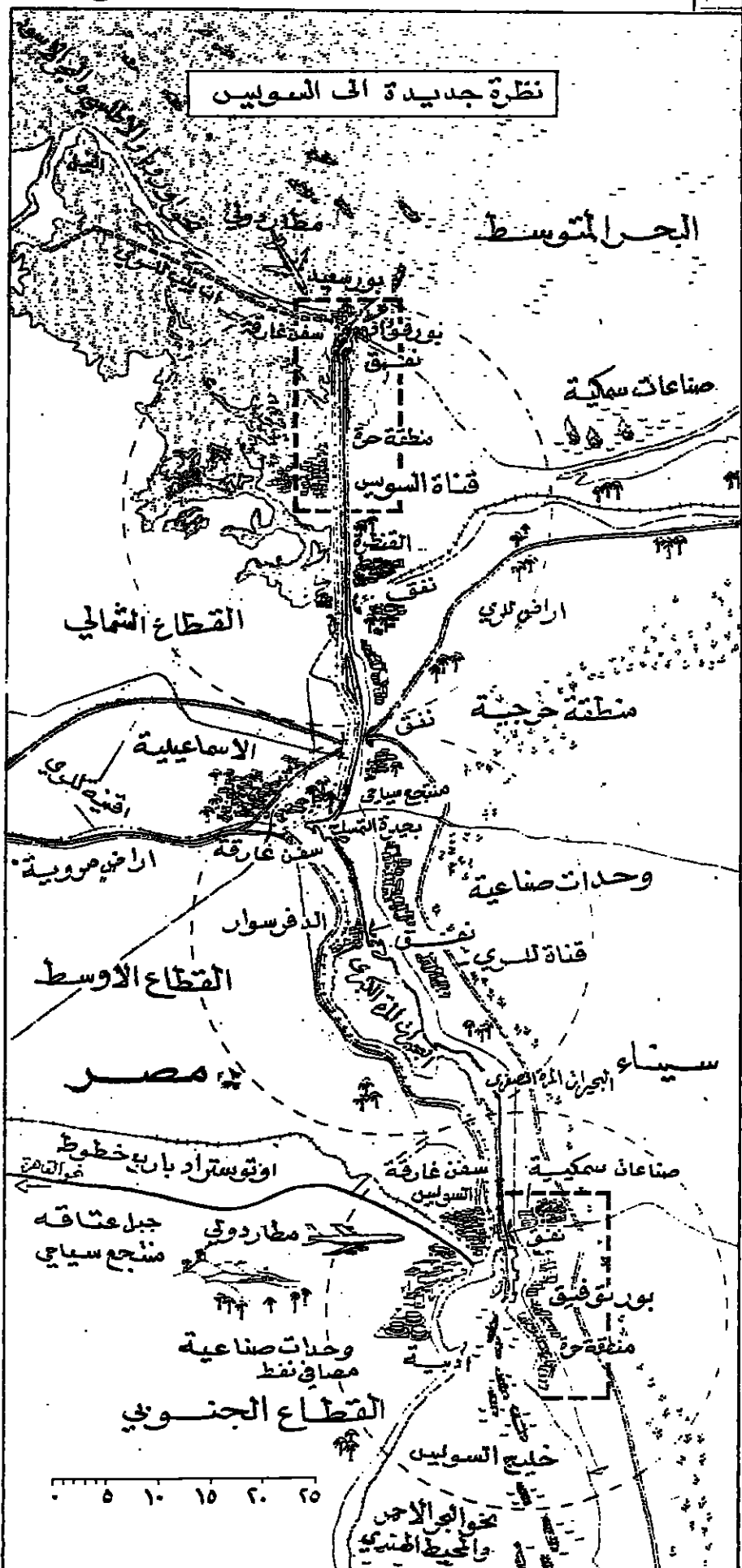
في تحقيق نشرته هذا السبوع عن  
خط إعادة تعمير مدن قناة السويس،  
قالت مجلة «نيوزويك» الأمريكية،  
أن الرئيس السادات وضع خطة  
للمستقبل ترتكز على مشروع طموح  
يصغر أماله عمل خريفيان دولي  
الذي شق القناة.

وإذا كانت المشروعات العمرانية  
تشكل إعادة بناء المدن واقامة  
موانئ ومصانع وطرق وحتى اتصالات  
تحت قناة السويس، فإن الجانب  
الملتزم للتطوير في المشروعات، هو  
الخط السياحي للمنطقة الممتدة من  
البحر المتوسط حتى خليج السويس.  
منطقة القناة التي يبلغ طولها  
حوالي 160 كيلو مترا وتمتد من البحر  
الايوني شمالا الى مدخل البحر الاحمر  
جنوبا، تعتبر لوحة فنية تجمع كل  
الوان السياحة ابتداء من شواطئ  
البحر الايوني على جاني مدخل القناة  
من منطقة «الجيل» و «بحيرة»  
«الجزيرة» فريا، الى «بحيرة»  
البرديول، وشواطئ الرمال الذهبية  
شرقا ثم برك الميناء والبحيرات  
الداخلية والصناعية، الى البحيرات  
المرة وشواطئها الرملية والصخرية  
وكثبانها الرملية حيث ينتهي الخلف عند  
مدينة السويس.

وقالت دراسة سياحية لإكستات  
منطقة القناة أن للسمة السياحية



## خريطة تعمير منطقة قناة السويس



■ خريطة مشاريع تعمير قناة السويس، وهي مأخوذة عن مجلة «نيوزويك» ■

مركز سياحي لوسط القناة يقام به  
تفقد سياحي عالي وكثافة محسنة  
بمجموعة من الفنادق والقرى السياحية  
ذات الطابع الذي يميز كل منها من  
الأخرى، كما سيجول جزء من البحيرة  
الى بحيرات داخلية مغلقة وحمامات  
للسياحة في الغابة ومختلف وسائل  
الترفيه السياحي والألعاب المائية  
والصيد.

● خابسا - البحيرات المرة التي  
تجبر الجميع بين مختلف السواحل  
الشواطئ ذات الرمال الذهبية التي  
الصخرية والجبليّة والتي تستعمل كل  
منها الى قرية سياحية ذات طابع  
مختلف للأجر تهما طبيعة بنظمتها  
وعلاقتها بالخيمات السياحية الحديثة  
بها والقرية بها. فمنها ما هو  
خاص بالرياضة والترفيه، ومنها ما هو  
خاص بالشباب، ومنها ما هو  
خاص بالترفيه والملاحة بالمياه الباردة  
بعد مالتجتها ومماثلها للملاحة السياحية  
الحديثة أو للاستفادة من العيون  
الحديثة القريبة، ومنها ما هو خاص  
بالصيد سواء صيد الأسماك أو صيد  
الطيور البحرية الموجودة بالمنطقة  
أو البحيرات المشهورة القريبة منها،  
أو الصيد البري كالارانب وصيد  
الحيوانات البرية، أو رياضة الرحلات  
الجبلية.

وستحول البحيرة بالقرى السياحية  
الحديثة بها الى بحيرة سياحية متكاملة  
للسياحة العامة، سواء الشتوية  
أو الصيفية، كما قد أعيدت شيعة من  
النقل السياحي للانتقال بين وحداتها.  
وسيرتبط المجموعة بأكملها مركز  
سياحي في منطقة الدفرسوار به فندق  
على شكل برج مرتفع يطل على  
المنطقة بأكملها والبحيرات وامتداد  
القناة.

● سادسا - منطقة السويس:  
الدخول الجنوبي للقناة، ستكون  
بجوارها مركزا للتجمع والتوزيع  
السياحي سواء لمنطقة القناة نفسها أو  
للمناطق السياحية البعيدة وهي  
منطقة منطقة الدفرسوار ومنطقة  
برنامج التخطيط السياحي الشامل أو  
منطقة السياحة الأخرى داخل البلاد.  
ونظام المركز السياحي لخدمة السويس  
وهو يمثل في البرنامج اركزي بورسعيد  
والاسماعيلية بجوار مشتلها من  
الفندق السياحي العالي والخدمات  
السياحية الشاملة ابتداء من محطة  
النقل السياحي الى الاسواق التجارية  
البقية على الصفحة ٧ -

تعتبر محطة انتظار قوافل البواخر  
التي تهر بالقتال حيث ترسو كل  
قافلة مدة تتراوح بين ست وثمانين  
ساعات في انتظار القافلة التي تهر في  
الاتجاه المقابل. إنه الفكر الذي  
الاستفادة منها سياحيا بتحويلها الى  
جزيرة ترفيهية تزد بمختلف وسائل  
الترفيه والرياضة والألعاب والمطاعم  
الترفيهية وسوق للحرف التقليدية،  
سوق تجارية حرة. وتقوم الجزيرة  
بجوارها السياحي الدوري للمسرح لساح  
الترفيه بدلا من انتظارهم الطويل في  
البواخر.

● رايما - بحيرة النحاس التي تعد  
من أجل البحيرات السياحية ذات  
الشخصية والطابع العالي المميز  
بشواطئها وغاباتها وحدائقها وفنادقها.  
يشمل البرنامج السياحي تحويل  
«جزيرة الفرسان» المشهورة الى

المرزة في التخطيط السياحي الشامل  
للجوهريه.  
● ثانيا - القرى السياحية المطلة  
على البحر المتوسط والواقعة على  
غربي القناة وتشمل منطقة شاطيء  
الجيل، ونظام بها قرية سياحية مكونة  
من 400 وحدة للسياحة الجاهزة  
للمختلف هوايات السياحة، ورياضة  
الشواطئ، والصيد في بحيرة «الجزيرة»  
القناة مكان التكاثر القديم والحديثة  
التي يطل عليها، ويجتمع بين  
الخدمات السياحية الشاملة ابتداء من  
محطة تجميع وتوزيع السياح، وتقال  
وسائل النقل البرية والبحرية والجوية  
- ثم فندق سياحي به خمسين غرفة  
ومختلف وسائل الترفيه والإقامة  
السياحية، ومعرض دائم، وسوق حرة  
للمنتجات المحلية والمستوردة  
وخدمات للمؤتمرات ومجموعة من المطاعم  
العالية الطابع والشخصية، ومسرح  
كبير - سيكون ذلك المركز السياحي  
نقطة تفرج وتوزيع السياح سواء  
على منطقة القناة بأكملها أو على  
مختلف أنحاء الجمهورية من حيث  
الثالث - جزيرة الياح التي تسمى

للمنتزة بأكملها تقدر بحوالي مليوني  
سائح وتحتاج من الخدمات الفندقية  
الى 40 ألف وحدة سكنية على أساس  
أن متوسط الليالي السياحية للسائح  
عشرة أيام وطول الموسم السياحي  
250 يوما في السنة.  
وتوزع تلك الوحدات بين مختلف  
المراكز السياحية والفنادق على  
أحضان درجتها ومستوياتها، والقرى  
السياحية على شواطئها ونواحي  
الشباب والمخيمات الرياضية والتي  
ستوزع مستوياتها الاقتصادية تبعاً  
للتنوع العالي للسياحة المالية ابتداء  
من السياحة القريبة الى السياحة  
الجاهزة والشعبية على اختلاف  
أنواعها.

للمنتزة بأكملها تقدر بحوالي مليوني  
سائح وتحتاج من الخدمات الفندقية  
الى 40 ألف وحدة سكنية على أساس  
أن متوسط الليالي السياحية للسائح  
عشرة أيام وطول الموسم السياحي  
250 يوما في السنة.  
وتوزع تلك الوحدات بين مختلف  
المراكز السياحية والفنادق على  
أحضان درجتها ومستوياتها، والقرى  
السياحية على شواطئها ونواحي  
الشباب والمخيمات الرياضية والتي  
ستوزع مستوياتها الاقتصادية تبعاً  
للتنوع العالي للسياحة المالية ابتداء  
من السياحة القريبة الى السياحة  
الجاهزة والشعبية على اختلاف  
أنواعها.

### تعمير السياحي

وتشمل عملي التخطيط السياحي  
للمنتزة التي تعد من البحر

واضحت: أحدث الزائرين دافيد  
روكتر نائب مدير «تيليس ماتهان  
بنك» الذي وافق على اقتراح مصر  
بـ 80 مليون دولار، وأعلن عن خطط  
لإنتاج فرع البنك في القاهرة، وآخر  
في إحدى مدن القناة. كما أن شركات  
التأمين الغربية بدأت تستعد لموضع  
مخطط إقامة منتج سياحي على رمال  
بحيرة التماس قرب الاسماعيلية. أما  
الكويتيون فيتميزون إقامة مصانع  
لإنتاج الاسمنت والورق والزجاج،  
بينما تطلع شركة سيارات امريكية لإقامة  
مشروع لتجميع السيارات، الى جانب  
عدد من الشركات اليابانية التي لديها  
مشاريع جاهزة لإقامة سلسلة مصانع  
في المناطق الحرة الجديدة.

كما أن مدن القناة القليلة كبورسعيد  
والسويس سيبدأتا لهما لتصبح مرافئ  
حرة على الطراز الحديث. أما  
الاسماعيلية الواقعة عند منتصف  
القناة ستتحول الى مركز سياحي.  
ويتمتع عثمان تحويل مليون قدام من  
الصحراء المجاورة الى أرض مروية  
لتدفع.

وقالت المجلة: كل هذا يعني  
مرحلة الإعمار، أما في غضون  
ذلك تشهد القاهرة انخفاضا كبيرا من  
قيل رجال الأعمال الغربيين، وقد  
أعلنت بهم «هتلون» و «شيرتون»  
وتغيرها.

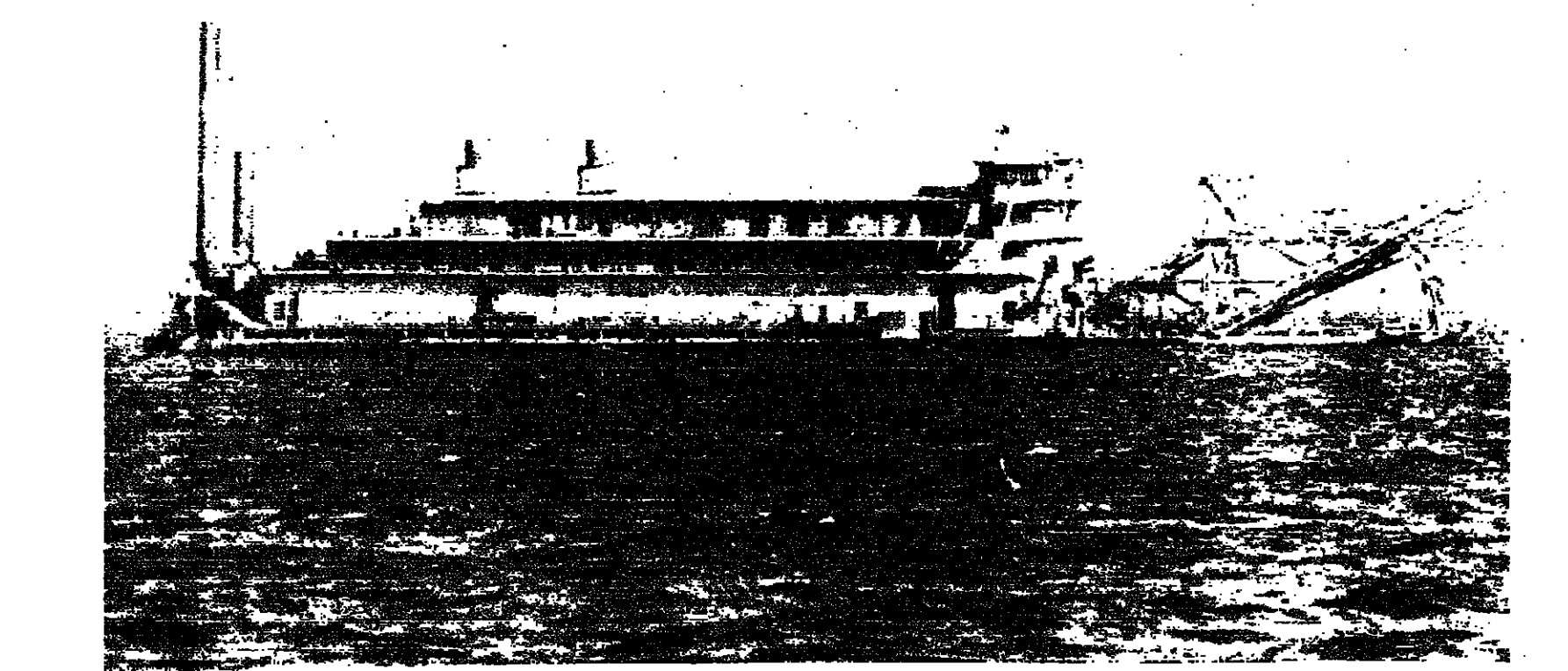
### ندوة بالقاهرة حول التبادل التجاري العربي

تعد في القاهرة بين ١١ و ١٨  
أيار المقبل، ندوة عربية دولية  
لدراسة وسائل تدعيم التبادل  
التجاري بين الدول العربية. ويشارك  
في الإعداد للندوة، والكتب  
الاقتصادية والاجتماعية التابع للامم  
المتحدة في بيروت، مؤيد الاسم  
الندوة للندوة والتجارة في جنيف.  
القاهرة - ١.ش.

### المصارف الكويتية تحويل جزء من احتياطياتها الى ذهب

ذكرت مصادر مصرفية كويتية  
أن الكويت ايس، أن المصارف الكويتية  
التجارية بدأت تحويل قسما من  
احتياطياتها الى ذهب لأول مرة،  
بعدما كانت تقتصر في السابق  
تحويل أموالها الى عملات أوروبية  
أو امريكية أو توظيفها في ممتلكات  
غير نفوذة.

المصرف - ر



■ إحدى البواخر المبحرة في القناة عام ١٩٦٧ ■

# وضع برنامج زيارة كيسنجر للقاهرة احتفال برفع العلم على السفارة الأميركية يحضره كيسنجر وفهيمى

عرفت على وجه يتن أن ملاقاتهما ستقام على الطريق الصحيح ، والتي استطاع أن أقول بمراعاة أن علاقتهما استؤنفت منذ زيارته الأولى ، وأن ما حدث اليوم ما هو إلا إجراء رسمي .

وأضاف السيد اسماعيل فهيمى قائلا : أتى مع الدكتور كيسنجر أن علاقتهما ليست خترة كتكيفية . وقال أنها سوف تقدم على أساس متين وتبادل أن يؤدي ذلك إلى دعم العلاقات لصحة السلام العالمي والسلام المعامل في الشرق الأوسط ، وصلة شعوب المنطقة .

وبعد انتهاء كلمة السيد اسماعيل فهيمى ، تقدم الدكتور كيسنجر بشكره على رعاية السفارة المصرية بالقاهرة منذ أن قطعت العلاقات المصرية المصرية . ثم توجه كيسنجر بعد ذلك إلى المطار يرافقه الوزير فهيمى والسفير الأميركي بالقاهرة جيمس إيفينس . وكان الأستاذ علي أمين رئيس تحرير « الأهرام » قد قال أمس : يمكن أن نقول اليوم أن أزمة الثقة بين القاهرة وواشنطن قد انتهت أمس الأول وهي أزمة يزيد عمرها على ثمانين سنوات وانتهت بقطعة دبلوماسية دامت عدة سنوات .



الرئيس السادات وكيسنجر في القاهرة أمس الأول  
في حفل استقبال  
كلية وزير  
الخارجية المصري

ثم ألقى السيد اسماعيل فهيمى كلمة قال فيها : منذ السادس من تشرين الأول ، ومنذ أن زارنا كيسنجر لصحة السلام والتقدم والاستقرار في

أعلن في القاهرة أمس ، أن وزير الخارجية المصري السيد اسماعيل فهيمى سيجتمع خلال الأسبوع المقبل مع السفير الأميركي بالقاهرة لوضع برنامج زيارة نيكسون إلى مصر . وقد أكد الوزير الأميركي أمس الأول أن الرئيس الأميركي سيزور القاهرة في نيسان .

وأضاف صباح أمس برفع العلم الأميركي على مقر السفارة الأميركية في القاهرة وذلك بعد أن تقرر عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . وحضر الحفل هنري كيسنجر ووزير الخارجية المصري والسيد اسماعيل فهيمى وزير الخارجية المصري .

وألقى كيسنجر كلمة في الحفل الذي أقيم بحديقة السفارة قال فيها : أتى عندما جئت إلى القاهرة لأول مرة في تشرين الثاني الماضي ، قال لي الرئيس العظيم أنور السادات « أنا لا أريد أن تقوم بسلسلة من الأعمال البسيطة بل أنا نحاول أن نقوم بعمل كبير » .

وأضاف كيسنجر قائلا : وأنسى اعتقد أن عملا ضخما قد تحقق .. أن إعادة العلاقات بين مصر والولايات المتحدة ليست خطوة تكتيكية عسرية الخريطة الدبلوماسية الحالية ، بل أنها عمل يعكس تراثا طويلا وينسب يستقبل أكثر الشرافا .

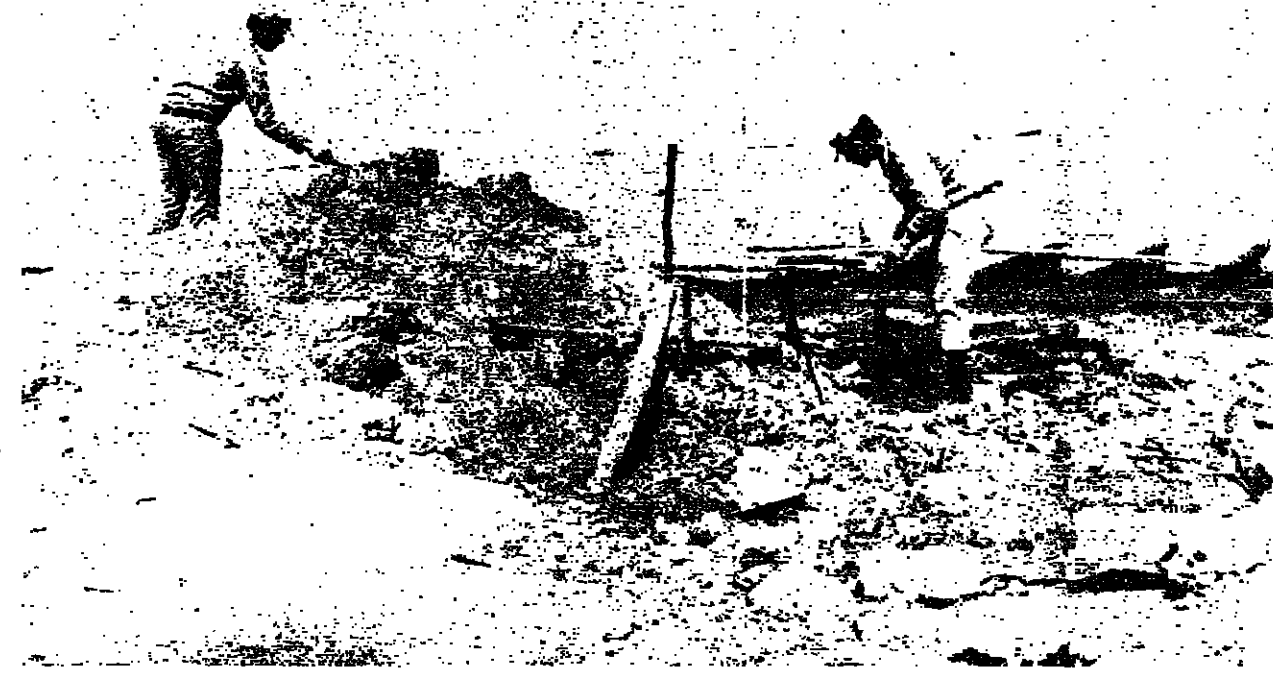
وأشار وزير الخارجية الأميركي قائلا : أننا لم نعد علاقاتنا الدبلوماسية بقطعة من القماش على ما اعتقدنا سابقا . ما سيكون صداقة دائمة . ومضى كيسنجر يقول : أن الولايات المتحدة ستعمل مع مصر من أجل إقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط . ومن أجل تحقيق التقدم والاستقرار في المنطقة ، وسوف نقوم بذلك في جو من الثقة ومن خلال العلاقات الشخصية والودية التي تنمو بين بلدينا .

وأعرب كيسنجر عن تقديره للرئيس السادات ، والسيد اسماعيل فهيمى وزير الخارجية المصري . واختم الوزير الأميركي كلمته

# تطهير القناة يبدأ قريبا



جزيرة دبابا للعدو دمرتها الغنمية المصرية واغرقتها خلال المراكمة الأخيرة



جنود مصريون يبحثون عن الغنم الإسرائيلية محتملة على شاطئ البحيرات المرة

(تجربة الصفحة - ٦ -)

والمرشد التنفيذي وقاضية القضاة  
والمرشد الكبير ومعرض الإعلام

قرى سياحية  
مختلفة

التي قام بها كل من احبس وتحتسب ورمسيس الثاني وغيرهم من قواد مصر وعظماؤها حتى عبور ٦ أكتوبر ، والدور الذي لعبه العبور في كل من تلك المراكم والتفوهات في طرد المصريين والمستعمرين وتطهير أرض سيناء القدس .

لقد أصبح التخطيط السياحي وبرامج التطوير المرتبطة به ، بالنسبة لتخطيط المدن وتعميرها سواء في المدن القديمة التي يعاد تخطيطها وتعميرها ومقاومة عوامل التحلل في تطور نموها ، أو قيام المدن الجديدة في مناطق لم تكن على حالها ، حيث تصلح للسياحة بنات كسا هو الحال في كثير من مناطق شواطئ البحر الأبيض التي أصبحت من المناطق السياحية ذات الشهرة العالمية في كل من اسبانيا واليونان وشمال أفريقيا والتي لا يبين أي منها على عدد كاف من الخدمات السياحية التقليدية والتي تزلها لتعطي السحور الذي لمعه وحقته والتي لا يقاس أي منها بالنسبة لقتال السويدي وترونها السياحية الكليمة التي تجمع بين جميع الخدمات السياحية المعروفة التي تسع لها الطريق لتحتل مكانها القياسي في السياحة العالمية لحوض البحر الأبيض المتوسط .

تكاليف تعمير المنطقة

وكان الدكتور عبد العزيز حجازي نائب رئيس الوزراء المصري قد قال أن التطوير الأول لتكاليف تعمير منطقة السويدي يقدرها بحوالي ثلاثة آلاف مليون جنيه كمرحلة أولى . وسيطى ذلك الانتقال والتوسع في المرحلة الثانية للفترة الشريفة القارة لإيجاد

نهضة صناعية وزراعية وسكنية فيها . ويستمر إعادة توطين جميع سكان مدن القناة خلال عام . وأعلن الدكتور حجازي أن تكاليف المرحلة الأولى لتطهير قناة السويس وعودتها إلى ما كانت عليه ، تقدر بحوالي ٧٥ مليون جنيه . وسيستقبل تلك مراحل توسع أخرى تكلف تنفيذها وحداث بحيرة تصل حولتها إلى ٢٥ ألف طن .

كما أعلن أن الرئيس أنور السادات قد طلب دراسة قيام منطقة حرة بمرسى مطروح ، بالإضافة إلى إقامة المناطق الحرة الأخرى في بورسعيد والسويس والإسكندرية والقاهرة .

وقال الدكتور حجازي : أن تكلفتها يجب أن يحد إلى مصر ستة المئتين على مراحل تبدأ الأولى منها في عام ١٩٨٠ ، وأن المرحلة التي تليها تبدأ في عام ١٩٨٠ ، وهي المرحلة الثالثة . وفي المرحلة الأولى - وستتفرق سنة واحدة - وهي المرحلة المأجلة لإعادة الحياة الطبيعية إلى المدينة ، وتضمن تعمير سريما للمرافق والاستراتيجية التي توضع لتخطيط اقتصادي وآخر عام لها . المرحلة الثانية - وهي مرحلة بناء المدينة الحالية على البير الغربي وفقا للتخطيط العام ، وإعادة الصناعات التي دمرت بسبب الحروب والمرافق التي تخدم الحياة الحالية مع ربطها بالبر الشرقي . المرحلة الثالثة - وستتفرق بتقديدها ستين - وتشمل التوسعات توسعات في الضفة الشرقية لنهر النيل ، بالإضافة إلى البيرول الذي يجري البحث عنه والتوسع الرأسي والتي في الزراعة واستصلاح الأراضي .

وأما الدكتور حجازي أن الدولة على أهمية التحول لتعمير منطقة القناة وتعمير الصحراء الغربية ، وأن هناك دراسات للتصنيع الزراعي في هذه المناطق للتصنيع والوقود بالاحتياجات الدولية .

# تغيير كامل في انظمة التعليم في مصر العودة الى تدريس اللغات الأجنبية في مراحل التعليم الابتدائي

بمئات كيرة من مدرسي اللغات المصريين إلى انكلترا وفرنسا لتلقي تعليم اللغوية ، واتقان النطق بها بعد أن ظهر جيل من المصريين يتكلم اللغات بلغة لا يفهمها التكليزي ولا الفرنسي .

اتقان اللغات الأجنبية

ويرى الرئيس السادات أن العصر الحديث يتطلب اتقان لغة أجنبية لغاية التطور السريع في العلوم . فسان الجامعة لا تخرج المهندس الفني ولا الطبيب الشخصي ، وأما فخر شيا لمالوصول الهندسة إذا قرأ الكتب الجديدة ، وتبع التطورات الهندسية أصبح مهنيا نيبا . وتخرج شيا لمال بيدي الطب ، إذا قرأ الكتب الجديدة وضع الأبحاث العلمية الحديثة إذا أصبح طبيا متخصصا . ولذا يجب تسليح شباب الفد لواجبة العصر الجديد .

أنهى الرئيس السادات من دراسة عدد من التقارير الخطرة عن التخلف مستوى التعليم في المدارس المصرية والجامعات . وقرر أن يولى لاجئا من الخبراء المصريين والاجانب لإجراء تغيير كامل في انظمة التعليم في مصر ، ابتداء من السنة الدراسية القادمة .

وقال الأستاذ علي أمين رئيس تحرير « الأهرام » في « أخبار الفد » أمس : أن الرئيس السادات ذكر أنه يجب وضع حد سريع لتخلف مستوى التعليم في المدارس والجامعات ، وقال أن كبار خبراء التعليم في العالم اجمعوا أن التقليد بين سن الخامسة والثامنة اقدر على تعلم اللغوية الأجنبية منه من العاشرة . ولطلب بحث موضوع العودة إلى تدريس اللغات الأجنبية للتلاميذ المدارس الابتدائية واستخدام عدد ضخم من المدرسين للتكليف والفرنسيين لتعليم اللغات في المدارس المصرية ، وإيجاد

# المشير اسماعيل يستقبل اسطالا صعدوا ١٢٥ يوما بين قوات العدو



الجنرال اسماعيل لدى استقباله الإطال الاثني عشر

استقبل المشير أحمد اسماعيل وزير الحربية المصري أمس الأول ، القليلين الإطال الاثني عشر الذين صعدوا مسدة طويلة في موقع يوسط المواقع التي تحتلها القوات الإسرائيلية في منطقة القنطرة ، وقادوا بأعمال بطولية . ولم يتمكن العدو من اكتشاف موقعهم أو بناء منهم إلى أن انسحبوا القوات الإسرائيلية من حوله في ٢١ شباط الماضي . وقد خرجوا في اليوم التالي مرغوعي الرأس مغوري الكرامة ، شاربين ذلك أروع صور رسالة القاتل المصري وصموده وقته بنفسه .

هدية رمزية للإطال

وقد شكرهم المشير على موقفهم البطولي وقدر لشجاعتهم ووطنيتهم وصلاية عظيم ، وأهدى كلا منهم هدية رمزية . واقتتلون الاثني عشر هم ضابط برتبة ملازم أول وثلاثة من ضباط الصف ، و٨ جنود . وكافوا قد احتلوا موقعهم في السابع عشر من تشرين الأول ١٩٧٢ وقرروا أن يصعدوا ولا يهتلقوا العدو منهم . مما كانت النتيجة برفع قلة ما كان معهم من احتياجات .

ولفت مده صمودهم ١٢٥ يوما كانوا يقتلون خلالها بأبر البريتشغال والصغار الموجودة بالمنطقة . وفي صباح يوم ٢٢ شباط استقبلتهم وحدهم ببنيتي الإجاز والتقدير . لاهم قدوا بموقفهم الشجاع فلا جديد على رجولة القتال المصري ، وعناده مما بلغت حدة الموقف وقدة الظروف في ميدان القتال .

القاهرة - ١ ش .

# القذافي يزور أوغندا غدا

ذكر راديو أوغندا أمس ، أن الرئيس الليبي معمر القذافي سيقوم بزيارة رسمية لأوغندا يوم غد الأحد . وما يذكر أن الرئيس القذافي يزور الصومال حاليا لمدة ٢ أيام .

كيبالا - ر

# غريال يأمل برفع حظر النفط قريبا

قال السيد اشرف غريال سفير مصر الجديد في واشنطن أمس الأول ، أنه يأمل برفع حظر النفط قريبا ، وأضاف نحن راغبون في تحسين علاقاتنا مع جميع الدول لانا نطفي بدعم الرئيس نيكسون في حل قضايانا . وأعلن السيد غريال ذلك في حنة استقبال لقايته مقبلة نيكسون ، وقدمته خلالها للصحافيين الأمريكيين . واشنطن - ١ أ .

## هذا الأسبوع في السيارات

التشيكيات الأحدث  
تحت محرك الرشاشات  
فرنجية : أقدالايام الثالث في الأسبوع  
شعوان : التشيكيات أول في الأسبوع  
كسري : أبحاث خطوط النقل  
منح الصلح حيث تشيكيا في أسبوع  
عارضت المعركة ما قال أثار صدمته

«الديار» تحقّق في  
«جريمة الرضيع»  
مزيج من فضلات فيران  
وأقدار وديدان حيّة



Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG).



# الانتخابات تنتهي ببريطانيا الى أزمة وتفرض تشكيل حكومة اقلية لأعداد انتخابات جديدة

الانتخابات التي جرت في بريطانيا يوم السبت ١٢ من يونيو، انتهت بفوز حزب المحافظين بقيادة مارغريت تاتشر بأغلبية ساحقة، مما أثار أزمة سياسية حادة. فقد كان من المتوقع فوز حزب العمال بقيادة جيمس هاج، لكن نتائج الانتخابات أظهرت فوز المحافظين بأكثر من ٣٠٠ مقعدا، بينما حصل حزب العمال على ٢٠٠ مقعد فقط. هذا يعني أن حزب المحافظين حصل على أغلبية مطلقة في البرلمان، مما يسمح للحزب بتشكيل حكومة جديدة دون الحاجة إلى ائتلاف مع أي حزب آخر.

## وزارة فرنسية جديدة تحتفظ بأبرز الأعضاء السابقين

أعلن قصر الإليزيه أمس، حكومة فرنسية جديدة تتكون من ٢٩ وزيرا، وتحتفظ بأبرز أعضاء الحكومة السابقة، مما يعكس استمرارية السياسة الفرنسية في مواجهة التحديات الدولية.

وقد شكل بيار ميستر الحكومة الجديدة بعد استقالة حكومة ميشال ميتران. وتشمل الحكومة الجديدة وزراء بارزين مثل جاك شيراك وزير الخارجية، وروجر غالي وزير الداخلية، وروجر ديكور وزير المالية. كما تم تعيين جاك شيراك وزيرا للخارجية، وهو ما يعكس الدور المركزي الذي يلعبه في السياسة الفرنسية.

وقد نفطي من العراق يزور الهند. توجه وفد عراقي برئاسة الدكتور مهدي الشيخ إلى الهند للمشاركة في الاجتماعات السنوية للجمعية الوطنية للهند. وقد تم استقبال الوفد في العاصمة نيودلهي، حيث سيعقدون سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين الهنديين لمناقشة القضايا الثنائية والإقليمية.

روائي آخر يفقد موسكو. غادر الروائي السوفياتي فلاديمير بوشكين موسكو في رحلة عمل. وقد تم تعيينه لزيارة موسكو من قبل الحكومة الروسية. وقد تم استقباله في المطار من قبل المسؤولين الروس، حيث سيعقدون اجتماعات مع المسؤولين الروس لمناقشة القضايا الثنائية والإقليمية.

# مجلس الامن يقرر ايفاد مبعوث الى العراق وايران

مجلس الامن يقرر ايفاد مبعوث الى العراق وايران. المجلس يقرر ايفاد مبعوث الى العراق وايران. المجلس يقرر ايفاد مبعوث الى العراق وايران.

## ابنة رئيس تشاد وعريسها في ضيافة عائلة الرئيس السوداني

عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد.

عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد.

عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد.

عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد. عائلة الرئيس نوري تقدم هدية لابنة رئيس تشاد.

## مقررات وتوصيات مؤتمر رابطة الطلبة الوندويين الناصريين في ليبيا

مقررات وتوصيات مؤتمر رابطة الطلبة الوندويين الناصريين في ليبيا. المقررات والتوصيات التي تم اتخاذها في المؤتمر، والتي تهدف إلى تعزيز الوحدة بين الطلبة الوندويين الناصريين في ليبيا.

## طرابلس الغرب - من سائر صالحة

طرابلس الغرب - من سائر صالحة. تقرير عن الوضع في طرابلس الغرب، والذي يتضمن مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية في المنطقة.

## التوقيع النهائي على انشاء الحوض الجاف في البحرين

التوقيع النهائي على انشاء الحوض الجاف في البحرين. التقرير عن التوقيع النهائي على مشروع إنشاء الحوض الجاف في البحرين، والذي يعد خطوة مهمة في التنمية الاقتصادية للمنطقة.

## تظاهرات شعبية في اديس ابابا تطالب باقالة رئيس الحكومة الجديد

تظاهرات شعبية في اديس ابابا تطالب باقالة رئيس الحكومة الجديد. التظاهرات التي جرت في اديس ابابا، والتي تهدف إلى إقالة رئيس الحكومة الجديد.

تظاهرات شعبية في اديس ابابا تطالب باقالة رئيس الحكومة الجديد. التظاهرات التي جرت في اديس ابابا، والتي تهدف إلى إقالة رئيس الحكومة الجديد.

## رسائل تلبيد سبقت التظاهرات

رسائل تلبيد سبقت التظاهرات. الرسائل التي تم إرسالها قبل التظاهرات، والتي تهدف إلى تحفيز المشاركين.

## رسائل من السادات للوك رؤساء دول عربية

رسائل من السادات للوك رؤساء دول عربية. الرسائل التي تم إرسالها من السادات إلى رؤساء الدول العربية، والتي تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية.

### مصدر



### الشيخة

... (Text about the woman's life and work) ...

### ... (Section Header) ...

... (Text about the woman's achievements) ...

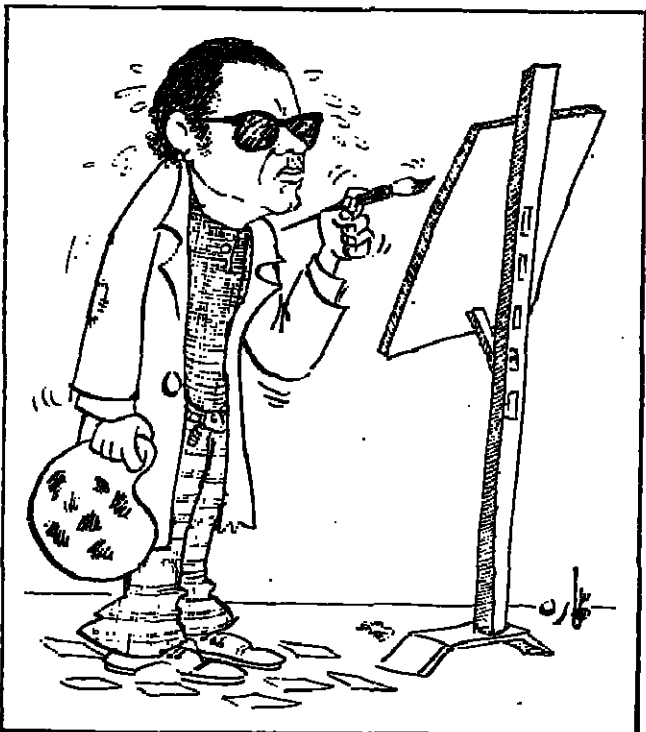
### ... (Section Header) ...

... (Text about the woman's legacy) ...



الإعلان الميَّوب  
في  
الأنوار  
يروج بضاعتك  
يزيد دخلك  
يضاعف أرباحك  
بكلفة زهيدة  
إرسال بريد ٢٥٤٦٣٧





■ الحلقة القوية في عالم رسام ■

## حقيقة وضع الفنان في معهد الفنون ؟ امين الباشا : المطلوب رد بعض الاعتبارات للذين يشعرون في وطنهم بالفخر

### حقيقة المعهد الحقيقية الواقعية

□ لكن ما هي حقيقة الوضع في  
معهد الفنون اليوم ؟  
● حقيقة المعهد هي حقيقة واقعية  
بالتمثل وقد برهنت من ذلك تجربة الممثل  
سنوات الأخرى للمعهد .  
أما وضع أساتذة الفنون الإبداعي  
فهو على المحك بالفعل . لأن الفنانين  
المطربين في المعهد اليوم هم وحدهم  
الذين خلطوا هذه الحركة الفنية في  
لبنان ، وهم وحدهم أكثر من خدم الفن  
في لبنان وفي الخارج .  
« المطلوب رد بعض الاعتبارات  
لهؤلاء الفنانين الذين يشعرون غسي  
وطهم بالثقة » .  
ر . ه . ف .



■ أمين الباشا : تلك هي المسألة ■  
■ هناك الأهم وهو استخدام الفنانين

امين الباشا بدأ يصرخ . بدأ  
بيلعل . منذ عودته من باريس إلى  
بيروت وهو يشترك بشكل أساسي في  
حركة الفن التشكيلي في لبنان ،  
بمعارضة ولقاءاته مع الحركة  
ككل .  
لكن يبدو أن أمين الباشا الذي  
مل ، الذي أدركه القرف وهو في سن  
نحاشه ، وأدركه ساهما في هذه الحركة  
يحمل ، في فكره قريحة ويختلف .  
قلت : ما بك ؟  
اجابني : لا شيء .  
ودخل أمين الباشا في صوته المعهود  
بجمل ويصرخ بحاله .  
امين الباشا أدرك تحسره سرا .  
ويرفض الفنان الكاذب ، ويرفض  
حتى أن يواجهني بالحقيقة .  
□ إذن اتهمك بالتعصب من جوابي ،  
□ الفنان نيك ، كما يبدو لي على  
الآل ، يستلني من أزمة ضيق .  
ليس ذلك بالضبط ، قال أمين  
الباشا . وذلك أشار إلى الحركة  
الفنية وتقياها في لبنان منذ عشرين  
سنة ولم ينف في الداء .  
الحلقة المعقودة في الفن  
هنا اضطررت إلى مواجهة بتمام  
جديد آخر . قلت :  
الحركة الفنية في لبنان موجودة  
فعلا ، أبا ضالمة . أنها بلا جفور .  
واجه أمين الباشا التعصب بكلمة  
للمكاتب الفرنسي بول كوليل : تقول :  
« عندما تنظم من الرسم تكون دائما  
خارج الموضوع » .  
وهكذا انتقل الفنان إلى نفس  
وجوده فقال :  
« أنا كرام استطع أن أفسر هذه  
الجملة التي تحمل كل معاني الرسم  
وهي ، أن الرسم لفته كما للرسم .  
لهذا ملنا أن لا نشط في هذا الجوار  
ناتج الأدب ، لأن تلك الأدب أدريت  
والفت جلا صبح ايسا .  
لكن هذا الفصل بين الرسم والأدب  
كافة تميز مشتركة دفعتي إلى توجيه  
الاعتراضات :  
الفنان اللبناني يصور قاطبة  
يفصل دائما بين الرسم والأدب كلفه  
تعب مشتركة . وهذا خطأ .  
فالفنان ، كما تعلم ، هو فن  
كارسلم له لغة الرسم واستقلالية  
الرسم بما .  
لكن إذا وقع الرسام في « شطط »  
التمثيل بين الأدب والفن فليس تعري  
والرسم كرسع تعري آخر ، حتى  
أو اختلوا في الأسوان ، ترتل في  
هذه الحالة الصعبة لا تهم ، ولا تزد  
أن تهم ، هذا الخطأ على الأقل .  
وزاد أمين الباشا فقال : « على  
الفنان أن يلم بالفنون أجمع » .  
ربما وسيل يجمع ما بين وسيلة  
تعب وميعة تعبر .  
لهذا نرى أن أجل الكلام مسا  
كثير ليوارد دوتشي من الموسيقي  
حين قال : « لا تلتصقوا عني هؤلاء  
الذين لا يهتمون بالموسيقى بلهم غير  
شرقا وغير جديرا بالثقافة  
الذين يشعرون أن الفنان الكروي بالثقافة  
التي أسس الباشا » في لبنان هي في  
اتحاد الأجساد الفنية ، ولا ينبغي  
هذا التعصب استخدام كثر المعارض  
أو استخدام مجي الفن . بل



■ المخرج ، مسرحية شباك الذاكرة ■

## مسرحية المخرج في لبنان بين التجربة الفنية والأرقسام



■ جحا في القرى الأماجية : أفضح الامبال

ليرة لبنانية موزعة بين المديكور والأزقة  
والأفراح والنص والمطبخ والامبال .  
يفتح إليها أجرة الصالة وأجرة  
حاليا .  
في المقابل لم يكن عدد المشاهدين  
أي مرض صافري أول شهر من  
العام . ألف ليرة لبنانية . وإذا  
استطاعت المسرحية أن تحصل على  
أقل من ألف ليرة لبنانية ، فإن  
ليرة بالبرق الصافي ، أو ذهب بخلاف  
لشهر الأول تصديق المصاريف الجارية .  
ألف المصاريف الأولى التي تصل إلى  
٢٥ ألف ليرة لبنانية .  
أما تفاصيل المصاريف فهي على  
الشكل التالي :  
أجرة صالة أسبوعية . هو بين  
٢٠٠٠ . ليرة ما عدا صالة  
مسرح بعلبك شبه الرسمية ، وتتراوح  
أجرة الممثلين أسبوعيا بين ٤٠٠٠  
و٥٠٠٠ ليرة . تبدأ من ٢٥٠  
ليرة أجرة ممثل في دور ثانوي إلى  
١٠٠٠ ليرة للممثل الأول أسبوعيا .  
وتصل مصاريف المصاحبة ، أي  
المطبخ والأفراح والأفراح في الصحف إلى  
١٠٠٠ ليرة أسبوعيا .  
ويكفي أن تبدأ الأرباح الصافية بعد  
حسم أجرة الصالة وحصة صالحيها  
من الأرباح ، ابتداء من ٥٠ ألف ليرة  
ليرة ما فوق ، أو لا تحت المسرحية .  
بالطبع لم تكن مثل هذه الأرقام  
حاصلة قبل ثلاث سنوات ، سواء من  
جهة المصاريف أو جهة الأرباح . إذ  
كثرت المصاريف الثانية أي المصاريف  
المصاريف وكلفة مسرحية  
مساهم في المصاريف التي يتكفلها  
الاشخاص البارزين في عالم الأعمال  
في هذه السنوات الثلاث .  
تصل المصاريف التي ينفقها المخرج  
في المسرح الأول ، إلى ٢٥ ألف ليرة  
تيل المسرح الأول ، في السنوات

منذ ٢ سنوات ، وحركة المسرح في  
بيروت تشهد تطورا وازدهارا على  
صعيد الجمهور وإقبال على مشاهدة  
المعرض المسرحية . ومنذ ذلك الوقت  
وحركة المسرح تقدم أكثر فنانين من  
منتجيين يرتبطون بالمسرح فنانين تجاريين  
مخض . ويعتبرون المطربين في المسرح  
شروطا لم يقدمها المسرحيون قبل هذا  
المرجع .  
ومنذ ذلك الوقت وحركة المسرح  
نواجه وضعاً جديدا نتيجة هذا النجاح  
والإقبال الجماهيري . فما هي حقيقة  
هذا الوضع بالمرام ؟  
في ما يلي نذكر أرقاماً تقريبية من  
عدد المشاهدين الذين يشاهدون عادة  
المعرض المسرحية الناجحة والكثيرة  
المالية التي توافر للعمل المسرحي .  
مستقبل هذه العروض المسرحية التي  
يقدمها الرحابة ، وصباح ، وشوشو ،  
والمرح القفاقي كمرح المستفحل  
والصاحبة المصاحبة لعدد الممثلين على  
هذه ، وذلك لما يميزهم عن الحركة  
المسرحية التي ابتدأت قبل ١٤ سنة  
بمنظفات وأهداف جديده .  
يصل عدد المشاهدين للمسرحية  
الناجحة أي المسرحية التي يستمر  
عرضها أكثر من عشرة أسابيع ، إلى  
٢٠ ألف مشاهد . يصل إلى  
صندوق شيك الذاكرة حوالي ٢٤٠٠٠  
ليرة لبنانية .  
والمراسم التي وصلت إلى هذا  
العدد من المشاهدين أو تجاوزته في  
السنوات الماضية . هي : كورت  
بلاشي ، من أعمال معروف بيروت ،  
نفسا الشرب وروحيه عصف ( حوار  
مسرح مخوف ) . جحا في القرى  
الأماجية ( أجال خوري ) ، نيه إيز  
الصن . المهرج ( نص محمد  
الماغوط ) ، نيل الطوان كرساج ،  
أفراح عبقرو وروحيه عصف ( حوار  
شاتي ) ، نيه أبو الحسن ، نص  
انطون غسبور . ويمكن الإشارة  
هنا إلى مسرحية « جحا في القرى  
الأماجية » وأعمالها المسرحية الأولى  
التي شهدت كثر جمهور مسرحي في  
تاريخ المسرح اللبناني ، في السنوات  
المرح الأخرى .  
مصاريف وكلفة مسرحية  
مساهم في المصاريف التي يتكفلها  
الاشخاص البارزين في عالم الأعمال  
في هذه السنوات الثلاث .  
تصل المصاريف التي ينفقها المخرج  
في المسرح الأول ، إلى ٢٥ ألف ليرة  
تيل المسرح الأول ، في السنوات

## ماعتسان عن انفسهم تجربتهم هذه المصاحبة المصاحبة المصاحبة



■ الدكتور علي سعد

« انه الانسان الذي حجب عنه الطبيعة اضاء  
الاشياء فكان رده ارتداداً الى احوال الفكر في  
بها نفسه وبغنى الآخرين . طه حسن ظل أن الباحث  
عن الفسوف والسامي إلى اطمئنان الضوء حيث  
مر » .  
يذهب الكليات كخص الدكتور علي سعد حياة  
الادب العربي الدكتور طه حسن ، في المحاضرة التي  
ألقاها عنه ( الثاني لثاني لبنان الجنوبي ، رأس  
التبع ، شارع محمد الصوت ، ملك خيشية ) .  
وعلي سعد ، كما قدمه الشاعر حبيب صادق ،  
هو القائد الأدبي الذي أثار في حركة الأدب العربي  
الحديث . كما لعب دوراً في تنشيط الحركات الثقافية  
والادبية كاتحاد ودارس للادب العربي ، وبالأضافة  
إلى مساهمته الفعالة في نقل تراث بعض الشعراء  
المعالمين الكبار ، وبخاصة تراث الشعراء الساميين  
ناظم حكمت وغزاليا لوركا .  
وتسأل الشاعر صادق في ختام تقديمه عن  
السبب في ابتعاد الدكتور سعد عن الحياة الأدبية .  
أسهل الدكتور سعد بحاضره عن طه حسن :  
« البوذية في التنوع » قلنا أن القليل من الانبياء  
الذين يصعدون لعل الذين مل طه حسن . لم تسأل  
من طه حسن إذا كان الزاد الفسي الذي ما تلك  
يجمع من ذاته المعلم والتدريج يتبع دراسته  
في الأدب العالي والعربية لفرح هذا الزيج المصحب  
بروانع الكون ، كما الصراع المستمر الذي خاضه  
بصناد وراثت القاتل الذي خاضه ضد البعدين  
بصناد وراثت القاتل الذي خاضه ضد البعدين  
بروانع المصاحبة يقول : من هذه الجوانب وعشراتها  
من تكسر في في هذه المصاحبة التي لم يتج لأبسط  
أن يحتلها في صرح قتل في جميع البلاد العربية  
وحتى في المسالم .  
ويقدم هذا التنوع والفن في دراسته عبيد  
الادب العربي الدكتور طه حسن انتقل إلى عرض  
التنوع في المسالك التي تناولها حسن في مساهمته  
وأدبه . فقال : أن هذا الانسان الذي فسي في  
الألوان ، لا عجب أن رأى في القراء العرب  
أحد الصور المصاحبة للجمع العربي ، ولا عجب  
أن وجدوا في المثال المعاصر الذي تم صنعه على  
صعيد غسوري .  
لهذا غلب في ذلك أن طه حسن غريد في نوعه  
لأنه صرح الفتناء وعاشي من التفتيش الفكري .  
فخاض مساهمته حتى انتقل من « في الطامعين » قرب  
الزجر إلى جامعة السوربون . فطه حسن هو صورة  
لهذا العصر له أخص نقاشها وخاصة النقاش  
والتيارات التي كانت تصف في مصر .  
التوقيع بين  
الأزهر والسوربون  
طه حسن إذن قد جميع المسالك ومن هنا  
جاء مثله تجريباً . فقد وقر هذه الصورة التي  
تجمع بين الأزهر والسوربون فلم يكف بنظرية  
واحدة ، إنما كان يجمع ويبحث عن النظرية الأمثل  
لكن تنوع الوجوه والمسالك التي يتكلم منها طه  
حسن لا تتطابق أخصاً نوع من التماسك في شعره  
وأدبه وحياته . هذه الوحدة التي تتلصق على  
أصبعه دعة ، تتلصق في الاتجاه العام لخطي  
السبب في تحركه في الميدان الأدبي وفي الميدان  
السياسي والاجتماعي في التلازم بين هذين  
الخطين .  
وهذه الوحدة عند طه حسن تبدو جلية فسي  
الجمع بين الأزهر والسوربون في كافة دراسته .  
كما تتلصق في أسلوبه البياني المميز وفي التساهل  
البيانية التي ينطلق منها فخره أو موجوته الاحوال  
التي كونت طه حسن .  
ومن عرض ميزته طه حسن الميزة « الوحدة في  
التنوع » انتقل الدكتور علي سعد إلى عرض الاصدده  
التي تتجلى فيها شخصية طه حسن .  
مؤثرات طه حسن  
وانتقل المحاضر بعد ذلك إلى الحديث عن  
المؤثرات التي عملت في ذهن طه حسن والتي امت  
إلى الخطط التي تتلصق مسلك طه حسن . وهي مؤثرات  
بيولوجية واجتماعية وثقافية . المؤثرات البيولوجية ،  
المؤثرات الاجتماعية التي تنبع من محيطه  
والأثرات الفكرية والثقافية التي أتبع له  
الاطلاع عليها .  
والتي المحاضر ، من هذه الناحية ، في التحدث  
عن المؤثرات البيولوجية والتي كان لها الأثر  
الكبير في أدبه وحياته .  
وبعد مساهمته من الحديث عن عبيد الادب العربي ،  
سعد يتناول أسماء تام من الحضور انتهى الدكتور علي  
سعد إلى القول : أن طه حسن هو الانسان الذي  
حجب عنه الطبيعة اضاء احوال الاشياء .  
ربما الصبان

## سيدتي أن تملكين حظاً سعيداً مع المملوك

كتاب جديد عن أن بولين ، الزوجة  
الثانية للملك هنري الثامن .  
مؤلفة الكتاب هيلين . و . شامبان ،  
جاءت من الكتاب آلة للكتابة  
وملأته .  
ورغم أن قصة الكتاب معروضة من  
الجانب ، إلا أن هيلين أخذت غرايتها  
وقصصها ، في الكتاب ، فجعلته خلافاً  
بالأحلام .  
القريب من الكتاب ، أن هنري وأن  
كان عليهما آتلفتان ست سنوات ، منذ  
نشروا علاقتهما قبل التجزؤ على  
أعلاهما .  
« أن » ، قوية الشخصية ،  
تملك أمانة التفرغيات ، اكتسبت  
خيرتها من المجتمع الفرنسي . نظراتها  
فاضية ، كريمة ، عيونها جذابة ،  
أسناتها قدر ، وتصرفاتها منحرفة . مطيعة  
بالحرارة ، جريئة ، وقحة مطمطم  
الأحيان .  
سوبرته بشخصيتها الفاتحة على  
الملكة الشكينة كاترين ، التي قالت  
بها منها : « سيدتي أن » .  
هنا سيدتي مع الملك ، ولكنها تست  
كلاهما عن فاما كل شيء أو لا شيء .  
قبل هنري الثامن ، أجيبت « أن »  
أحد حجاب أفسر ، وتنتع الزواج منه  
غير أن الكاردينال ولسي ، أوقف هذا  
الزواج ، لأن الملك هنري الثامن ،  
أعد خطاً آخر لها .  
وانتقلت « أن » من الكاردينال  
ولسي ، وكنت سيد خرابه بعدها .  
وعندما مات ، كشفت كرمويل جميع  
الأسرار التي أوصفت « أن » السى  
المسألة .  
أما السبب الآخر ، فهو عدم قدرة  
« أن » على تجنب وحلي للمهد ، ولا  
كانت الأمور جميعها قد حلت .  
شخصية هنري الثامن  
و « شامبان » استطاعت في كتابها  
« أن بولين » تصوير شخصية هنري  
الملك الوهيبة بختة ، نفسية الرجل

## سيرة

سيرة لجنة التربية الوطنية  
التابعة في السبعين قبل خلية  
استقبال برامية رئيس مجلس النواب  
السيد كامل الأسد .  
تكرم شخصين قروا  
بهمما أكثر من  
أربعين مرة  
احتل في مركز تال الدم التابع  
للسبيل الأحمر رئيس السجون  
في دوشان ومير ميميل اللذين  
داوما على التبرع بهما أكثر من  
أربعين مرة .  
حضر حلة التكرم السيدة اينا  
سرحل رئيسة بنك الدم ، ومحمد  
بن سيدات المصباح الأحمر ،  
والمسؤولون من جمعية مسواة  
الاشكالي في لبنان التي يتنسى اليها  
السيد دوشان .  
● وصل إلى بيروت السيد احمد  
خر الخدم التجاري للخطوط الجوية  
السودانية فلاحا من الخليج وسعد  
بعد جولة تفتيش لعمال الشركة .  
● وسبق بيروت هذا إلى الخرطوم  
على بن الخطوط السودانية .  
التعرف الى مراحل  
العمل الإداري  
قام أمس وفد من نادي الصحافة  
والاعلام في ثانوية القامد في صيدا  
بزيارة اذاعة لبنان لتتبع السيرة  
مراحل العمل الإداري من حيث  
الانتاج والبرامج .  
وبعد انتهاء الزيارة عقدت ندوة  
مناقشة رد خلافا المسؤولين عن  
الاذاعة على الأسئلة المطروحة .  
خازن يستقبل  
السؤال الاعلامي  
بالسفارة الباكستانية  
استقبل مدير عام وزارة الاعلام  
السيد رامل خازن المسؤول عن  
التفتيش المصاحبة في سفارة  
باكستان السيد محمد البشير  
خوري . وجرى خلال الزيارة  
عرض للامانات والشؤون الاعلامية  
بين البلدين وسئل سفيها .  
لجنة التربية  
تكرم نادي التجه  
كرها نادي التجه الرياضي



## إذا رأيت «بودايسر» فاشكره تشكري



■ شارل بولدر : رسائل جديدة ■

والشيوخ السبعة » . وكانت النسخة  
تعمل نسخة تختلف من النسخ التي  
نشر في المجلة المصرية .  
غير أن الرسالة المنظورة ، تصل  
أخيراً وتطبع في مقدمة الكتيب عن  
تحويل غوتيه .  
كل ذلك معروف . لكن الجديد في  
هذه الرسائل ، الوثائق الجديدة التي  
اكتشفت أخيراً ، والتي تظهر صالحة  
بولدر ، والتي أي حد أراد أن يوقع  
فيها في ليعته ، وهو الذي كان  
يرتاب منه ، كما كان مقتنعا جيداً أن  
بولدر ليس هو ذلك الانسان الذي  
ينصر الفن لتقدمه .  
وفي هذه الحال ، أراد بولدر أن  
ينصرف بمسرة وغير مباشرة . لذلك  
من بول بولدر أحد أصدقاء هيفو  
وأقرضه بعضي الفتوة .  
وظهر أخيراً الكتيب وأرسل نسخة  
لغوتيه .  
منه ليعنو الذي كب بدوره لوريس في  
٢٤ تشرين الأول يقول له : « إذا  
رأيت بولدر الذي وصلني منه كتيب  
الصغير الرائع ، اشكره عني » .  
وفي ٧ كانون الأول ، محاولة جديدة  
من جانب بولدر لحاضرة هيفو وإضافته :  
« هذه اشكر لك هيفو وأنا أفر  
فيك . لا يجب أن تحكم عليها بغيرك  
القاسمين بل أحكم عليها بغيرك  
الابوين . أن الشرائب فيها تصلح  
بعدها . المهم لي هو أن أقول بسرعة  
كل ما تحويه الصورة ، أو الحادثة ،  
من تفتيشات وكيف أن النظرة السى  
حيوان يتخبط ، تنعم أكثر إلى كل  
الكائنات التي تحبها ، وإلى جميع  
المحرومين من الأشياء التي لا نجدها .  
منه بولدر الذي كان له الأثر في  
كشادة شخصية للأعجاب الذي أحله  
لغوتيه » .  
الانوار صفحة ٩١ - العدد ٤٧٨٨ - السبت ٢ آذار ١٩٧٤

